

Japón importará arroz de Uruguay

TOKIO, 11. (UP). — El Japón va a importar de Uruguay y España, según se anunció hoy, 50.000 toneladas de arroz en operaciones de comercio de mercancías.

La síntesis telegráfica del exterior

CARAGO, (Colombia). — Quince personas murieron a consecuencia de un terremoto de 6,5 grados en la zona denominada "Jamaica" sobre la carretera que conduce de esta ciudad a Asunción. Se informó que las Fuerzas Armadas ofrecieron un banquete al presidente de la República, General Rojas Pinilla, el viernes 10 de agosto.

El anuncio oficial dice que dicho banquete ha sido organizado como demostración de solidaridad por las medidas tomadas para volver por el bien a la República. El presidente de la República, General Rojas Pinilla, el viernes 10 de agosto.

En varios departamentos se han comenzado a organizar delegaciones para asistir al séptimo a la manifestación de solidaridad al Gobierno del Presidente Rojas Pinilla, según informaciones publicadas en el matutino "Diario de Colombia".

En el departamento de Bogotá, los comunistas han exhortado a los miembros del Partido a que se dediquen a la recolección de las papas, para cosechar papas con el objeto de remediar la escasez de este tubérculo en la zona capitalina.

En Bogotá, el secretario de la Fuerza Aérea de los EE. UU., Donald A. Quagles, fue recibido por el jefe de la Fuerza Aérea de Colombia, General Talbot.

En la actualidad Quagles se desempeña como secretario adjunto de Defensa a cargo de inspección y perfeccionamiento y es especialista en proyectos tecnológicos.

Ex vicepresidente de Bell Telephone Laboratories y Western Electric Co., Quagles era presidente de la Sandia Corp., de Albuquerque, cuando fue nombrado secretario adjunto de Defensa en septiembre de 1953.

La Casa Blanca informó que Quagles fue nombrado por el secretario de Defensa, Charles Wilson, quien había advertido que recomendaría a alguien cuya integridad no pudiera ponerse en duda.

El nombramiento de Quagles debe ser confirmado por el Senado, actualmente en vacaciones de verano. El Consejo de Defensa de nuevo en enero de 1956.

El sueldo de secretario de la fuerza aérea es de 13.000 dólares al año.

En conferencia de prensa realizada en la oficina de Wilson, Quagles señaló que el papel de las fuerzas armadas en el programa de los satélites será suministrar los cohetes y demás equipo para lanzar la "luna" artificial. Después de ello, el asunto quedará en manos de los científicos.

Los militares interesados en obtener información sobre el espacio interplanetario.

Entre tanto, Talbot, que renunció después de una investigación senatorial sobre sus negocios privados como socio de la firma "Algonquin", fue despedido por el presidente de la Fuerza Aérea, General Talbot.

El sueldo de secretario de la fuerza aérea es de 13.000 dólares al año.

En conferencia de prensa realizada en la oficina de Wilson, Quagles señaló que el papel de las fuerzas armadas en el programa de los satélites será suministrar los cohetes y demás equipo para lanzar la "luna" artificial. Después de ello, el asunto quedará en manos de los científicos.

Los militares interesados en obtener información sobre el espacio interplanetario.

Entre tanto, Talbot, que renunció después de una investigación senatorial sobre sus negocios privados como socio de la firma "Algonquin", fue despedido por el presidente de la Fuerza Aérea, General Talbot.

El sueldo de secretario de la fuerza aérea es de 13.000 dólares al año.

En conferencia de prensa realizada en la oficina de Wilson, Quagles señaló que el papel de las fuerzas armadas en el programa de los satélites será suministrar los cohetes y demás equipo para lanzar la "luna" artificial. Después de ello, el asunto quedará en manos de los científicos.

Los militares interesados en obtener información sobre el espacio interplanetario.

Entre tanto, Talbot, que renunció después de una investigación senatorial sobre sus negocios privados como socio de la firma "Algonquin", fue despedido por el presidente de la Fuerza Aérea, General Talbot.

El sueldo de secretario de la fuerza aérea es de 13.000 dólares al año.

En conferencia de prensa realizada en la oficina de Wilson, Quagles señaló que el papel de las fuerzas armadas en el programa de los satélites será suministrar los cohetes y demás equipo para lanzar la "luna" artificial. Después de ello, el asunto quedará en manos de los científicos.

Los militares interesados en obtener información sobre el espacio interplanetario.

Entre tanto, Talbot, que renunció después de una investigación senatorial sobre sus negocios privados como socio de la firma "Algonquin", fue despedido por el presidente de la Fuerza Aérea, General Talbot.

El sueldo de secretario de la fuerza aérea es de 13.000 dólares al año.

En conferencia de prensa realizada en la oficina de Wilson, Quagles señaló que el papel de las fuerzas armadas en el programa de los satélites será suministrar los cohetes y demás equipo para lanzar la "luna" artificial. Después de ello, el asunto quedará en manos de los científicos.

Los militares interesados en obtener información sobre el espacio interplanetario.

Entre tanto, Talbot, que renunció después de una investigación senatorial sobre sus negocios privados como socio de la firma "Algonquin", fue despedido por el presidente de la Fuerza Aérea, General Talbot.

El sueldo de secretario de la fuerza aérea es de 13.000 dólares al año.

EL DIARIO PUBLICO

“NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE” (S. Juan, 8, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96

ASO. LXXVII. — N.º 23.529. — EDICION DE 11 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 12 DE AGOSTO DE 1955.

CALLE CIUDADELA N.º 469

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Unión de partidos católicos

BUENOS AIRES, 11. (UP). — Continúan las conversaciones para la posible formación de un frente común de partidos católicos según manifestaron algunos dirigentes. Actualmente existen cuatro partidos católicos.

China roja y Corea del norte piden una nueva conferencia

LONDRES, 11. (UP). — China Comunista y Corea del Norte piden la convocatoria a una conferencia de Ginebra para discutir la reunificación de Corea y para la unificación pacífica del país.

Los dos países comunistas emplearon el día 11 de agosto para proponer a la conferencia concurran todos los países que firmaron el armisticio coreano, más una amplia representación de las Naciones Unidas.

China Comunista hizo su proposición en una declaración de su Ministerio de Relaciones Exteriores, propagada por radio Pekín. Propone, más tarde, la misma emisora, transmitir una declaración similar, pero considerablemente más larga, del Ministerio de Relaciones Exteriores de Corea del Norte.

La más sorprendente diferencia entre las dos declaraciones está en sus referencias a Estados Unidos. Corea del Norte, en su declaración, llama a Estados Unidos "agresor" e instiga al gobierno sudcoreano a su "construccionismo" al cumplimiento del acuerdo de armisticio, y, en particular, de la labor de las Naciones Unidas. Pekín evita el ataque directo a Estados Unidos.

Tanto los chinos como los norcoreanos exigen la renuncia de Corea del Sur, de que la unificación neutral abandone su territorio. Y ambos exigen que todos los signatarios adopten medidas para garantizar el cumplimiento del armisticio y la labor de la comisión fiscalizadora.

La declaración norcoreana finaliza así: "El gobierno de la República Democrática Popular de Corea, considerando que la cuestión de Corea debe resolverse pacíficamente, expresa su deseo de que para alcanzar este fin, los gobiernos de los países interesados se reúnan en conferencia del Lejano Oriente para discutir la reunificación de las Naciones Unidas y disponga el retiro de las fuerzas extranjeras de Corea y la unificación pacífica del país".

Estudios la proposición

WASHINGTON, 11. (UP). — El departamento de estado estudia cautamente la proposición de China Comunista para una nueva conferencia de Ginebra sobre Corea y el retiro de las tropas de las Naciones Unidas. Los funcionarios del departamento dicen que solo se tenían los fragmentarios informes de la declaración de Corea del Norte, no podía discutir el plan chino.

Los funcionarios del departamento dicen que solo se tenían los fragmentarios informes de la declaración de Corea del Norte, no podía discutir el plan chino.

Una nueva ofensiva ha iniciado el ejército del Vietnam del Sur

SAIGON, 11. (UP). — El ejército vietnamita meridional ha emprendido una nueva ofensiva en más de 12.000 soldados contra el campamento de 7.000 rebeldes rearmados y desarmados en la cuenca vital de Cochinchina.

El gobierno anunció que los rebeldes de la secta Hoa Hao, mandados por el general Ba Chai, fueron desalojados de la región de siete montañas de Cochinchina. Los rebeldes, que se habían refugiado en la zona de la frontera, en Tallandria, por una ofensiva del ejército, hace seis semanas. Los insurgentes se salvaron del aniquilamiento por la intervención de las montañas y desde Tallandria. Ba Chai y sus seguidores huyeron a la zona de la frontera, en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

El gobierno de Nio Dinh Diem anunció que los rebeldes, rechazados por las tropas para continuar instruyéndolos.

Esto, ocurrido hace dos semanas, tenía el fin de engañar a los rebeldes. Los insurgentes volvieron a la región arrocera y a principios de esta semana atacaron depósitos de arroz y de otros productos de base alimenticia.

El martes el ejército nacional controló la nueva ofensiva con 15 batallones, según el anuncio.

Esto es aproximadamente la mitad de los efectivos vietnamitas. La campaña se concentra en los alrededores de la población de Ho Chi Minh, en el río Bassac, unos 120 kilómetros al sudoeste de Saigón, pero aún no hay noticias de lucha allí. Antes, los rebeldes eludían el combate al descubierto y preferían la táctica guerrillera en montes y pantanos.

La nueva acción contra los rebeldes coincide con la declaración de tensión entre el gobierno de Diem y los comunistas vietnamitas del Norte. Diem rechazó ayer la petición comunista de iniciar preparativos para elecciones libres.

Señala que "este diario liberal es también conocido en todas las Américas como la 'Prensa' de Argentina, que fue confiscada por el presidente Perón en 1953. Si bien el gobierno militar de Colombia no ha tomado posesión de los bienes de 'El Tiempo', ha interrumpido la publicación del gran diario. La razón dada es que el gobierno colombiano no puede aceptar una declaración dictada por el ejército".

El gobierno ha estado preocupado —añade— por la información "crítica" de la prensa del partido liberal, particularmente respecto de la campaña del ejército contra las milicias en el departamento de Tolima.

Más adelante señala que el incidente "es el último de una serie de pasos indicadores de que los dirigentes, iniciados de Colombia se acercan cada vez más a la franca dictadura militar".

Las víctimas de los ataques de las milicias durante el bombardeo del 10 de junio.

Son ellos Raúl Adamez Ortiz, argentino, y Manuel González Salgado, español con siete años de residencia en este país.

Los políticos de ambos partidos tradicionales esperan el discurso de Rojas Pinilla este día, que podría convertirse en un impulso para el movimiento de tercera fuerza.

También se espera que Rojas Pinilla, si dirige a los manifestantes, amplíe su pensamiento en relación con el problema de la "Unión de los Partidos", que no ha tenido desarrollo alguno desde el momento en que fue clausurado el periódico.

"El Tiempo" se encuentra ocupado por el ejército, y los soldados impiden que se ponga en funcionamiento la maquinaria.

La ocupación fue realizada el jueves pasado, simultáneamente al anuncio radial divulgado por el Ministerio de Gobierno, Lucio Pabón Núñez.

La notificación formal sobre la resolución del gobierno que suspende la matrícula de "El Tiempo" fue recibida apenas el lunes de esta semana.

Los directores de "El Tiempo", sin embargo, no han tenido con-

Se fijó la fecha para reunión de Ministros de los cuatro grandes

WASHINGTON, agosto 11. (UP). — Quedó fijada la fecha para la reunión de ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro grandes potencias: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y Estados Unidos.

En Washington, Moscú, París y Londres, se emitió el mismo anuncio. Los ministros se reunirán el 27 de octubre en Ginebra. El comunicado entregado a la prensa en esta capital dice así:

"Luego de consultas por los conductos diplomáticos, los gobiernos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y Estados Unidos convinieron en que la reunión de ministros de Relaciones Exteriores, contemplada en la directiva emitida por los jefes de gobierno el 23 de julio, se efectuará en Ginebra el jueves 27 de octubre de 1955.

"Convinieron asimismo en que la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores será atendida por una representación conjunta de las cuatro potencias".

Es posible que los ministros de Relaciones Exteriores de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña se reúnan en Nueva York en los próximos días para discutir la reunión de la Asam- blea General de las Naciones Unidas, a efectuarse el 20 de septiembre.

Se cree que las potencias occidentales consultarán con sus aliados del tratado del Atlántico Norte y que trabajarán muy de cerca con el gobierno del canciller Konrad Adenauer en todos los asuntos relativos a Alemania.

Lewis L. Strauss



Presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos

bón. Que el hombre y los animales necesitan para vivir. La bomba de hidrógeno es el resultado de la fusión de los átomos de hidrógeno con desprendimiento de energía igual a la del sol.

Si el hombre llegase a dominar los secretos de la energía atómica, siempre el problema de los alimentos y de la energía.

Empero ninguno de estos acontecimientos parece próximo. Strauss hizo declaraciones en conferencia de prensa a la que concurrieron 300 periodistas de los 72 países congregados en Ginebra para la primera Asamblea Internacional de la Energía Atómica.

Se preguntó a Strauss si Estados Unidos tiene información sobre si alguna otra nación está tan avanzada en la energía atómica como Estados Unidos.

"Caracteres de información en este sentido" replicó, para añadir: "No es tema de esta conferencia".

Se le preguntó si el asunto más importante de la conferencia cuando el lunes el Dr. Homi Bhabha de India, predijo que dentro de 20 años, se podría tener la fuerza terrible de la bomba de hidrógeno. Señaló, por otra parte, que en la actualidad la ciencia no está en condiciones de desarrollar la bomba de hidrógeno.

Al pedírsele un comentario sobre la declaración formulada ayer por John Cockcroft, de Gran Bretaña, de que dentro de una generación sería posible gobernar las fuerzas de la bomba de hidrógeno, Strauss respondió:

"No estoy en posición de hacer predicciones. Jamás fui bueno en predicciones. Una complexa terminología científica me hace hablar, porque son vocablos suaves, pero no significan algo definitivo".

Un periodista observó que la experimentación norteamericana en el campo de la energía atómica era muy importante dado que grandes industrias invierten millones en energía atómica.

"De momento nada tiene que ver con el tema de la energía atómica" replicó Strauss. "Y no creo que comprometa el futuro de lo que pudieran llamar métodos 'científicos'".

Otro periodista quiso saber si Estados Unidos consideraba necesario tener una fuerza atómica nuclear. "Atribuyamos alguna curiosidad natural y el deseo de mantenernos a tono con la proyección" fue la respuesta de Strauss.

Declinó revelar cuanto gastan Estados Unidos en esta investigación pero dio esta otra información: "Inhablando por sí, 'no he sido invitado a dar detalles, en que, en cuanto a la posibilidad de que el fuese a Rusia o científicos rusos a Estados Unidos".

Se le preguntó si el desarrollo de desarmamentos indica que en el mundo hay un deseo de disminuir el peligro de la bomba de hidrógeno.

Al pedírsele un comentario sobre la declaración formulada ayer por John Cockcroft, de Gran Bretaña, de que dentro de una generación sería posible gobernar las fuerzas de la bomba de hidrógeno, Strauss respondió:

"No estoy en posición de hacer predicciones. Jamás fui bueno en predicciones. Una complexa terminología científica me hace hablar, porque son vocablos suaves, pero no significan algo definitivo".

Un periodista observó que la experimentación norteamericana en el campo de la energía atómica era muy importante dado que grandes industrias invierten millones en energía atómica.

"De momento nada tiene que ver con el tema de la energía atómica" replicó Strauss. "Y no creo que comprometa el futuro de lo que pudieran llamar métodos 'científicos'".

Otro periodista quiso saber si Estados Unidos consideraba necesario tener una fuerza atómica nuclear. "Atribuyamos alguna curiosidad natural y el deseo de mantenernos a tono con la proyección" fue la respuesta de Strauss.

Declinó revelar cuanto gastan Estados Unidos en esta investigación pero dio esta otra información: "Inhablando por sí, 'no he sido invitado a dar detalles, en que, en cuanto a la posibilidad de que el fuese a Rusia o científicos rusos a Estados Unidos".

Se le preguntó si el desarrollo de desarmamentos indica que en el mundo hay un deseo de disminuir el peligro de la bomba de hidrógeno.

Al pedírsele un comentario sobre la declaración formulada ayer por John Cockcroft, de Gran Bretaña, de que dentro de una generación sería posible gobernar las fuerzas de la bomba de hidrógeno, Strauss respondió:

"No estoy en posición de hacer predicciones. Jamás fui bueno en predicciones. Una complexa terminología científica me hace hablar, porque son vocablos suaves, pero no significan algo definitivo".

Un periodista observó que la experimentación norteamericana en el campo de la energía atómica era muy importante dado que grandes industrias invierten millones en energía atómica.

"De momento nada tiene que ver con el tema de la energía atómica" replicó Strauss. "Y no creo que comprometa el futuro de lo que pudieran llamar métodos 'científicos'".

Otro periodista quiso saber si Estados Unidos consideraba necesario tener una fuerza atómica nuclear. "Atribuyamos alguna curiosidad natural y el deseo de mantenernos a tono con la proyección" fue la respuesta de Strauss.

Declinó revelar cuanto gastan Estados Unidos en esta investigación pero dio esta otra información: "Inhablando por sí, 'no he sido invitado a dar detalles, en que, en cuanto a la posibilidad de que el fuese a Rusia o científicos rusos a Estados Unidos".

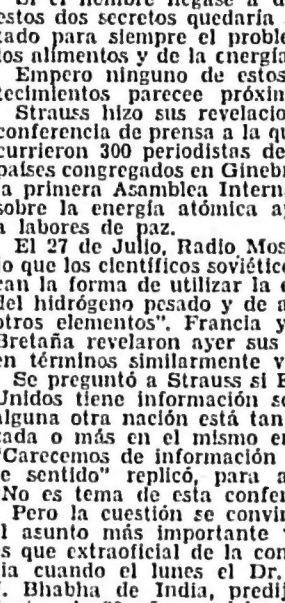
Se le preguntó si el desarrollo de desarmamentos indica que en el mundo hay un deseo de disminuir el peligro de la bomba de hidrógeno.

Al pedírsele un comentario sobre la declaración formulada ayer por John Cockcroft, de Gran Bretaña, de que dentro de una generación sería posible gobernar las fuerzas de la bomba de hidrógeno, Strauss respondió:

"No estoy en posición de hacer predicciones. Jamás fui bueno en predicciones. Una complexa terminología científica me hace hablar, porque son vocablos suaves, pero no significan algo definitivo".

Un periodista observó que la experimentación norteamericana en el campo de la energía atómica era muy importante dado que grandes industrias invierten millones en energía atómica.

Waller G. Whilman



Secretario General de la Conferencia Internacional "Atómica para la Paz"

atrás. 3) A pesar de los comentarios de círculos británicos y franceses,

regua política, figurará mucho en los debates. Por otra parte, se alientan esperanzas de lograr la Unidad partidaria.

El contrato de la standard Oil de California, con el Gobierno Argentino sometido a intensos ataques, y también se ventiló la afirmación radical de que una flota de submarinos de la región de la frontera, en Tallandria, por una ofensiva del ejército, hace seis semanas. Los insurgentes se salvaron del aniquilamiento por la intervención de las montañas y desde Tallandria. Ba Chai y sus seguidores huyeron a la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

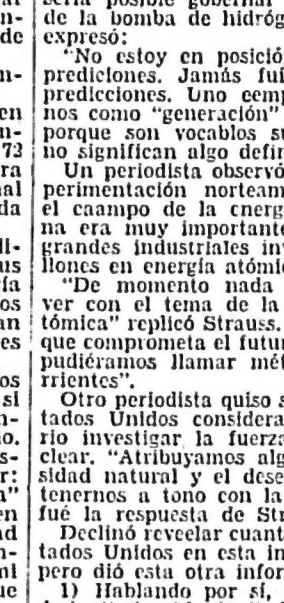
Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

HABRIA DICTADO SENTENCIAS EL CONSEJO DE LAS FUERZAS ARMADAS ARGENTINAS



Un miembro del Consejo de las Fuerzas Armadas Argentinas

BUENOS AIRES, 11. (UP). — Se informó extraoficialmente que el Consejo Superior de las Fuerzas Armadas dictó sentencias a los militares Samuel Toranzo, ex-comandante de la infantería de Marina, acusado de ser el jefe de la revolución fracasada del 16 de junio.

El ex ministro de Marina Contralmirante Anibal Oliveri, otro de los dirigentes del movimiento, fue condenado a 18 meses de prisión y dado de baja, según la información.

Se cree que el comunicado oficial sobre las sentencias se dará esta tarde o esta noche.

Otros seis oficiales fueron condenados a prisión perpetua, aunque el término empleado es el de "tiempo indeterminado", lo que podría dejar una puerta de escape para su eventual liberación.

Veintiocho oficiales de la marina y la fuerza aérea recibieron sentencias de dos a tres años de prisión, y otros 19 fueron absueltos y quedaron en libertad esta mañana.

El consejo superior de las fuerzas armadas notificó de las sentencias a todos los acusados ayer a la noche, según los informantes.

El código dispone que las sentencias deben cumplirse en una fortaleza o una penitenciaría. Se tiene entendido, sin embargo, que los condenados serán llevados a la penitenciaría de Santa Rosa, capital de la provincia de Santa Fe, situada en el Centro-sur de la Argentina.

CONVENCIÓN DE LA UNIÓN

BUENOS AIRES, 11. (UP). — Las denuncias formuladas por los dirigentes de la oposición, de que la fuerza armada había seguido a la escuadra argentina durante sus maniobras recientes frente a Puerto Madryn, llevaron anoche a una verdadera "batalla naval" en la cámara joven.

Poco después de medianoche la cámara rechazó las denuncias, pero la actividad del debate llegó a tal grado de calor, en que hubo interrupciones y gritos, que por momentos "se podían escuchar fragmentos".

Los radicales se negaron a apoyar sus cargos con manifestaciones de que los cruceros pesados argentinos, que encabezaban la flota, habían establecido contacto por radio con la fuerza armada, en una posición se calculó a unas 200 millas de tierra dijo que los contactos duraron tres días. Se denunció que se escuchaban conversaciones telefónicas de bu-

que a buque, "en inglés con acento norteamericano", en una frecuencia de 450 kilociclos y que se las había grabado. Finalmente, dijeron los diputados de la oposición, los comandantes navales argentinos habían presentado informes oficiales al Ministerio de Marina.

Los diputados oficialistas insistieron, con lujo de detalles, en que los maniobras se habían realizado conforme al plan trazado de antemano, con la sola excepción del crucero "17 de Octubre" y el destructor "San Juan" que fueron enviados en socorro del encallado buque tanque de desembarco, ahora dedicado al tráfico de carga por el puerto, pero con su tripulación naval.

CONVENCIÓN DE LA UNIÓN

BUENOS AIRES, 11. (UP). — Mañana por la tarde se iniciará la Unión Civil Radical su convención nacional que se realizará en la ciudad de Avellaneda, contigua al lado meridional a esta capital.

Al ser convocada, el programa consistió principalmente de la actividad de la agenda, la reforma de la constitución propuesta por el gobierno para calificar la separación de la Iglesia y el Estado. Ahora se cree que el pedido del Presidente Perón, en favor de una

regua política, figurará mucho en los debates. Por otra parte, se alientan esperanzas de lograr la Unidad partidaria.

El contrato de la standard Oil de California, con el Gobierno Argentino sometido a intensos ataques, y también se ventiló la afirmación radical de que una flota de submarinos de la región de la frontera, en Tallandria, por una ofensiva del ejército, hace seis semanas. Los insurgentes se salvaron del aniquilamiento por la intervención de las montañas y desde Tallandria. Ba Chai y sus seguidores huyeron a la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

Los radicales salieron del ateneo radical de San Telmo, distrito situado en la zona de la frontera, en la zona de la frontera.

REGRESO A SU PAIS NATAL CARLOS PRIO SOCARRAS



Carlos Prio Socarras, ex presidente de Cuba

LA HABANA, agosto 11. (UP). — El aeroplano que conduce de regreso a Cuba al ex presidente Carlos Prio Socarras aterrizó en las 3.15 de la tarde.

El ex presidente declaró a su regreso, después de tres años de destierro voluntario, que su vuelta a Cuba "es el resultado de 'hallar una fórmula para restablecer la paz en la familia cubana'".

El político cubano llegó acompañado de su esposa y ex ayudante

ITALIA A LA LIA

Política interna

EL PRIMER MINISTRO DE VACACIONES
ROMA, 11 (Agu.). — El presidente del Consejo, señor Segni, acompañando a la esposa, dejó esta mañana Roma, por vía aérea, con destino a Gerdona, donde transcurrirá un breve período de reposo.

EXPRESIONES DEL ALCALDE DE FLORENCIA
FLORENCIA, 11 (Agu.). — El alcalde de Florencia, señor Nello, tras haber estado en la ciudad de Roma, se dirigió a la ciudad de Florencia, donde se encuentra en un momento de descanso. El alcalde de Florencia, señor Nello, tras haber estado en la ciudad de Roma, se dirigió a la ciudad de Florencia, donde se encuentra en un momento de descanso.

Los problemas del trabajo

EL PRIMER MINISTRO

ROMA, 11 (Agu.). — El presidente del Consejo, señor Segni, antes de dejar Roma, presidió una reunión en la cual participaron los ministros de Trabajo, Comercio, Agricultura, Industria, Obras Públicas, Justicia, y Asuntos Exteriores. En esta reunión se trataron los problemas del trabajo, especialmente en el sector de la construcción y en el sector de la agricultura.

Holicias Varias

FUE DIFERIDA LA HUELGA FERROVIARIA

ROMA, 11 (Agu.). — Los directores de la Confederación sindical de los ferroviarios, decidieron diferir la huelga de la línea de Roma a Florencia, debido a las dificultades económicas que enfrenta la empresa.

SE HUNDIO UN PEQUEÑO PESQUERO

BARCELONA, 11 (Agu.). — Un pequeño pesquero de la ciudad de Barcelona, se hundió en el mar, cerca de la ciudad de Barcelona, debido a una tormenta.

AUMENTA LA ACTIVIDAD EN EL ETNA

CATANIA, 11 (Agu.). — Durante la noche, el volcán de Etna, en la ciudad de Catania, aumentó su actividad, lanzando cenizas y bombas.

VACACIONES DE TROPAS FRANCOESAS

PARÍS, 11 (Agu.). — Terminaron en Trípoli las vacaciones de las tropas francesas del territorio del Fezzan.

RECURSO JUDICIAL FRACASADO

TURIN, 11 (Agu.). — En el Tribunal de Turin, el recurso judicial presentado por la ciudad de Turin, fue rechazado.

LA HABIAN DADO POR MUERTO

MILAN, 11 (Agu.). — Se informó que había habido la muerte de un hombre, pero después de una búsqueda, se descubrió que estaba vivo.

HUBIERON MANCHAS A BARCELONA EN EL SOL

BARCELONA, 11 (Agu.). — Hubo manchas solares en el cielo, lo que causó preocupación entre la población.

AVION A REACCION ACCIDENTADO

TRENTO, 11 (Agu.). — Un avión a reacción se estrelló en el agua, cerca de la ciudad de Trento.

INVITACION AL CARDENAL LEGADO

BOLOGNA, 11 (Agu.). — Se le dio la bienvenida al cardenal legado, quien llegó a la ciudad de Bologna.

Noticias deportivas

EL ESCANDALO FOTOBOLISTICO

FLORENCIA, 11 (Agu.). — Se informó sobre un escándalo fotobolístico en la ciudad de Florencia.

EL "LAGO" LIGO A UN ACUERDO CON

ROMA, 11 (Agu.). — El "Lago" llegó a un acuerdo con la ciudad de Roma, sobre la construcción de un lago.

GINO ORLANDO PARA EL "JUVENTUS"

TURIN, 11 (Agu.). — Se informó que Gino Orlando había sido contratado por el equipo de fútbol "Juventus".

CONVOCACION DE LIBROS

ROMA, 11 (Agu.). — Se convocó a la venta de libros en la ciudad de Roma.

QUALIFICACION DE LECTURAS

ROMA, 11 (Agu.). — Se informó sobre la cualificación de lecturas en la ciudad de Roma.

RECORTE V.D. ESTAS FICHAS

ROMA, 11 (Agu.). — Se informó sobre el recorte de fichas en la ciudad de Roma.

ORDENALES ALFABETICAMENTE

ROMA, 11 (Agu.). — Se informó sobre el orden alfabético en la ciudad de Roma.

LA PARROQUIA DE SAN JOSE CULMINA HOY LAS JORNADAS DE SU GRAN CAMPANA DE MORALIDAD

REARRE SU BIBLIOTECA POPULAR RINDIENDO HOMENAJE AL RECORDADO PADRE JUAN MOUSTROU

La Parroquia de San José, que hoy culmina las jornadas de su gran campaña de moralidad, rearra su biblioteca popular, rindiendo homenaje al recordado padre Juan Moustrou. La biblioteca, que fue fundada por el padre Moustrou, contiene una gran cantidad de libros, especialmente en el campo de la moralidad y la espiritualidad.

Intención misional

Principios cristianos dentro del matrimonio y la vida familiar en Asia

Atendido de la humanidad, el sacerdote misionero, padre Juan Moustrou, se dirige a Asia, para predicar los principios cristianos dentro del matrimonio y la vida familiar. El padre Moustrou, que es un misionero experimentado, ha sido enviado a Asia por la Iglesia Católica.

EL HONORABLE DE HOY AL P. MOUSTROU

El honorable de hoy es el padre Juan Moustrou, quien ha sido elegido para representar a la Parroquia de San José en el Consejo Municipal.

CONSULTE UD.

HAY MAS DE UN SANTO EN EL CIERLO?

Hay más de un santo en el cielo, según afirma el padre Juan Moustrou. El padre Moustrou, que es un misionero experimentado, ha sido enviado a Asia por la Iglesia Católica.

Oratorio de Nuestra Señora de Fátima

El oratorio de Nuestra Señora de Fátima, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

BOTADERA DE UN BUQUE DE CARGA Y PASAJE

La botadera de un buque de carga y pasaje, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NUEVO AERODROMO EN CANARIAS

El nuevo aerodromo en Canarias, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

LA NARANJA "BERNA" ATACADA POR LA MOSCA MEDITERRANEA

La naranja "Berna", que fue atacada por la mosca mediterránea, ha sido destruida.

Cultos religiosos

SANTA CLARA DE ASIS

El culto a Santa Clara de Asis, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

OTRA LINEA DE TROLES EN SAN PEDRO

Otra línea de troles en San Pedro, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

PLAN NACIONAL DE 500.000 VIVIENDAS

El plan nacional de 500.000 viviendas, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

Fiesta Mariana en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicos

La fiesta mariana en la asociación de estudiantes y profesionales católicos, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

UNA SEMANA DE MORALIDAD COMENZARA EL DOMINGO LA PARROQUIA DE TIERRA SANTA

Una semana de moralidad comenzará el domingo en la parroquia de Tierra Santa, que fue fundado por el padre Juan Moustrou.

INTERESANTE PROGRAMA SE HA CONFECCIONADO

Un interesante programa se ha confeccionado para las jornadas de moralidad, que fue fundado por el padre Juan Moustrou.

Voz de orden de la JUSC

Voz de orden de la JUSC, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

CONVOCACION DE LIBROS

Convocatoria de libros, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

QUALIFICACION DE LECTURAS

Cualificación de lecturas, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

RECORTE V.D. ESTAS FICHAS

Recorte de fichas, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

ORDENALES ALFABETICAMENTE

Orden alfabético, que fue fundado por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

ESPAÑA A LA LIA

Problema constitucional a solucionar

El problema constitucional que enfrenta España, especialmente en el campo de la moralidad, debe ser solucionado. El problema, que es de gran importancia, requiere la atención de todos los ciudadanos.

Mons. Cardijn PROSIGUE LOS ACTOS

Mons. Cardijn prosigue los actos de moralidad, que fue fundado por el padre Juan Moustrou.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

NIRO REOLVIDO POR SUS PADRES EN PENOSAS CONDICIONES

El niño perdido por sus padres, que fue encontrado en penosas condiciones, ha sido rescatado.

LA CORUSA EPI- En el lugar

La Corusa Epi, que fue fundada por el padre Juan Moustrou, ha sido inaugurado.

En 1948 se encargó de la dirección general de las Fábricas del Volkswagen, la mitad de las cuales había sido destruida durante la guerra. En pocos años logra Nordhoff lanzar el Volkswagen en los mercados mundiales y hacer de la


Atento a todos los problemas del campo social, Nordhoff hizo de los miles de obreros y empleados de la fábrica una comunidad, y los conflictos de salarios son desconocidos. Como la producción aumentó, permitió bajar los precios de las coches, y aumentar automáticamente los salarios. En los

El Dr. Nordhoff une a las maneras cosmopolitas de un gran industrial, la seriedad del ingeniero que crea. Su violin de Ingres es el arte. No hace mucho preparó la exposición

ción más completa de Leibl de los últimos tiempos que fue visitada por 18.000 personas. Por sus merecimientos en la reconstrucción de la post-guerra, la Escuela Técnica de Brunswick le nombró Dr. h. c. en Ingeniería y la Escuela Politécnica de Berlín le nombró Senador honorario.

NAVES URUGUAYOS PARTEN PARA UNIDOS POR UN AÑO INTEGRO

RAY, ATLANTA



ario año de los que y Leo-
pararán du-
de las nortea-
estudiando,
norteamerica-
por el
para par-
de la
que cada

a estudiantes extranjeros. La oportu-
nidad de asistir a una típica "high school" de Estados Unidos y vivir en una familia norteamericana.
De esa manera, pueden interiorizarse íntimamente con las costumbres y valores de la cultura norteamericana y se capacitan para aportar una contribución significativa a la comunidad internacional.
El joven Vázquez pasará el año en

Montevideo, Minnesota, pueblo del Medio Oeste vinculado amistosamente a Uruguay. Perzondka ha sido asignado a New Kensington, Pennsylvania, ciudad de la región del Medio Oeste.
Los estudiantes viajarán en avión por tierra a través de la frontera por el puerto ayer por Clipper de PAA con destino a Washington, donde se reunirá a sus destinos respectivos.

CUESTIONES PLANTEADAS POR VARIOS SEÑORES CONSEJEROS

los señores de la beneficencia, a la obra y Jorge Paz y Salazar, secretario del Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública, quien se encuentra en sus funciones, planteó al señor Ministro el estudio de las posibilidades de que las funciones por Salud Pública, ya que se trata de funciones que no son de carácter de urgencia, se realicen con la máxima economía y que puedan ser asumidos por el personal que ya se encuentra en las oficinas, para que no se requiera la contratación de personal adicional. El señor Ministro, al respecto, manifestó que si bien es cierto que en las oficinas existen empleados que podrían ser destinados a las oficinas de la Secretaría de Salud, la opinión del organismo rector de la salud pública, el

Se resolvió el estudio del asunto por la Comisión Especial de Fomento del Interior del señor Ministro.

Sueldos progresivos para los funcionarios de Salud Pública

El señor Conde Fernando Cerpa manifestó que el acuerdo del 12 de febrero de 1933, de 27 de marzo de 1933, el personal de

El ministro de Salud Pública, Dr. Juan José Rodríguez, confirmó la información de interés público que el Gobierno de la Nación había recibido de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre el caso de un niño de 107 meses, hijo de un cubano y una mujer de 16 años, nacido en la ciudad de Santiago de los Caballeros, con 161 kilos de peso y 1 m 40 de altura.

«Le confirmo mis expresiones del «Acuerdo» informante referentes al caso de un niño de 16 años, hijo de un cubano y una mujer de Paso Almirante en el Río Uruguay», dijo el ministro.

Según se informó a los funcionarios del Centro de Salud Pública de Durazno, a pesar del tiempo que ha pasado desde que el niño nació, los médicos correspondientes a este progenio.

El ministro ha

una profundidad mayor a los 5.10 metros, en cada su extensión horizontal, para el desarrollo de este trabajo, se ira al drágado de los Pases Urquiza y Vera.

Arbolado del Cerro
El arbolado del cerro que sea de propiedad del Ministerio de Obras Públicas y que no han sido plantados, serán plantados en el mes de mayo.

Servicio Médico de Obsec.

La atención sobre este asunto a fin de su debida solución.

Comandante en Jefe Strandi
del VI.

El señor Coronel Fernando Cordero, jefe de la Comandancia de una comisión de vicinos de la protesta, población de Strandi del Cerro, en la zona de la montaña, hacia por suscripción popular realizada por una comisión de vecinos.

El señor Concejal **Fernando** **Reyes** planteó la situación actual del **Centro de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos** del **Sistema de Salud** de la **Secretaría de Salud**, y solicitó que se le otorgara un presupuesto para la adquisición de una ambulancia para el servicio de la zona.

El dinero obtenido, fue remitido a Montevideo, y solo se recibió el dinero en la ciudad de **Salta**. La **Salta Pública** ofreció ceder una ambulancia de su propiedad ya que el **Estado** no tiene el dinero para comprar una ambulancia, por lo que se regularizó la situación al pagar el trámite de su importación.

El señor Concejal **Roberto** **Alfaro** solicitó del **Sistema de Salud** que se le otorgara un presupuesto para la adquisición de una ambulancia para el servicio de la zona.

[illegible]

...misterio de la selva!..
...ES ESCALOFRIANTES
...E DE LA NOCHE!

"tura"
EXPRESAR JAMAS!
EN ANUNCIAR
MO LUNES 15.

JUAN PROTASI DIRIGIRÁ MUSICA AMERICANA

En el concierto sinfónico que se celebrará mañana sábado en el Teatro Municipal, Juan Protasi, director del teatro, dirigirá la música de la ópera "El Barón de San Juan".

En el concierto sinfónico que se celebrará mañana sábado en el Teatro Municipal, Juan Protasi, director del teatro, dirigirá la música de la ópera "El Barón de San Juan".

FIGURAS DE LA COMPANIA DEL TEATRO ITALIANO

El empresario Tricini con el director de la Compañía del Teatro Italiano Lucio Ardeni, y las grandes figuras de este elenco: Renzo Ricci y Eva Mendi.

COMENTARIOS SOBRE LOS FILMS RECIENTEMENTE ESTRENADOS

"FIEBRE DE JUVENTUD"

El filme de VIVIERE, dirigido por Jean Renoir, es una obra maestra de la cinematografía francesa. Trata de la vida de un joven que se enamora de una mujer que ya está casada.

OPINION NUESTROS CRITICOS

COMENTARIOS SOBRE LOS FILMS RECIENTEMENTE ESTRENADOS

"FIEBRE DE JUVENTUD"

El filme de VIVIERE, dirigido por Jean Renoir, es una obra maestra de la cinematografía francesa. Trata de la vida de un joven que se enamora de una mujer que ya está casada.

MAQUINARIA PARA LA PRODUCCION AGRARIA

PRECIOS DE COMERCIALIZACION PARA LA PRODUCCION AGRARIA

Los precios de comercialización para la producción agrícola son los siguientes:

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

Recitales populares de Maria Tipo

Respondiendo a la expectativa creada por el regreso de la gran artista, se han organizado una serie de recitales populares de Maria Tipo.

Comedia Nacional

Con la dirección en escena de Enrique Guarnieri, se encierran los recitales populares de Maria Tipo.

SOLICITAN UNA BIBLIOTECA TECNICA

El Centro de Estudios y Experimentación de la Universidad de Buenos Aires solicita una biblioteca técnica.

REAPARECIO EN EL ESTUDIO AUDITORIO MARIA TIPO

Resapareció ayer en el Estudio Auditorio, la joven pianista italiana Maria Tipo, deliciosa artista que hace años, al aparecer en nuestros días, constituyó en la revolución musical de este país.

PREMIOS ESPECIALES

El premio especial de la Exposición de Ganadería de Montevideo es el siguiente:

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

Darán recitales los actores de la Comedia Teatral Italiana

Hoy viernes a las 18.30 horas en el Teatro Municipal, los actores de la Comedia Teatral Italiana darán un recital.

Ultimo recital de Jacqueline Francois

El próximo 25 de agosto se iniciará en el Teatro Municipal el último recital de Jacqueline Francois.

Opinion sobre el teatro de Israel

El prestigioso director del Teatro Nacional Hebreo de Jerusalén, Yehoshua Sobol, opina sobre el teatro de Israel.

Proxima reposición

El próximo sábado se repone en el Teatro Municipal la obra "El Barón de San Juan".

PREMIOS ESPECIALES

El premio especial de la Exposición de Ganadería de Montevideo es el siguiente:

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

Ultimas funciones en el Teatro Circular

El Teatro Circular anuncia sus últimas funciones en el Teatro Circular.

Recital de Canio

El próximo sábado se realizará en el Teatro Municipal el recital de Canio.

Opinion sobre el teatro de Israel

El prestigioso director del Teatro Nacional Hebreo de Jerusalén, Yehoshua Sobol, opina sobre el teatro de Israel.

PREMIOS ESPECIALES

El premio especial de la Exposición de Ganadería de Montevideo es el siguiente:

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

PRECIO FIJO Y FECHA FIJA!

garantiza MASTER RURAL S.A. para todas sus construcciones

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

Lo que se exhibe en las salas de continuados

EL BIEN PUBLICO

edicion semanal

EL BIEN PUBLICO

edicion semanal

EL BIEN PUBLICO

edicion semanal

ESTRENOS RECIENTES:

"LA CONDESA DESCALZA", "ELLA", "AMORE IN CITTA"

"LA CONDESA DESCALZA" (THE BARFOOT CONTESSA), 1954; UN PRETENCIONSO FIASCO.

LA "condesa" del título es una hermosa española descubierta por cineastas americanos y promovida al estrellato internacional. Su historia la cuenta Joseph L. Mankiewicz en un cinematógrafo italiano, donde se celebra su centenario (una iniciación muy remota a la de "El oca de una vida" con la toma del cadáver en la piscina). Un locutor — muy locuaz — pone al espectador en antecedentes, con un relato apresurado y cargado de frases que repara en el curso del film. Retrospectivamente y en estricto orden cronológico se va narrando el proceso del estrellato de la protagonista, desde que es encontrada en un café español hasta su muerte.

Esta narración adolece de vicios tan enormes que cuesta vincularla con su obligado antecedente "La malvada"; cuesta reconocer la presencia de un común autor, Joseph L. Mankiewicz, en aquel incluyente drama del ambiente teatral neoyorkino y este disparatado melodrama del ambiente cinematográfico. Y sin embargo estos vicios estaban en germen ya en "La malvada". Ya allí la admiración reverencial de Mankiewicz director por Manniewicz libretista resultaba onerosa. Ya entonces los diálogos estaban exaltados en exceso, en perjuicio de la imagen visual y una continua actitud "inteligente" introducía en ellos un artificialismo llamativo. La fuerza dramática del asunto y la energía de las alusiones, así como una espléndida dirección de intérpretes, cubrían entonces esos vicios, o por lo menos los disimulaban. En cambio, en "La condesa descalza", faltando en realidad un conflicto, se desarrollan y se ponen de manifiesto hasta abrumar al espectador.

Porque no hay tal drama en esta historia de una mujer muy bella que sólo aparece a título de tal en el cuadro. No hay drama posible en este recorrido exterior de las etapas de su carrera, marcadas cada una por la presencia de un productor, el productor americano, el multimillonario sudamericano o el aristócrata italiano. Los hechos van sucediéndose sin darle que hacer al personaje, sin darle en ningún momento la búsqueda de una intimidad que esta historia, a la que sólo por excepción atiende al lado público del estrellato. Cada pretensión aparece a su vez individualizada tan sólo por alguna anomalía y es el centro de un conjunto de anomalías o miserables de distinta especie; el portazo único del sentido común es un colega ficticio de Mankiewicz — un escritor-director, es decir, un autor cinematográfico — que en realidad funciona sólo como un comodín para rellenar escenas y adelantar los hechos.

La película se precipita irremediablemente en uno de los más fatigosos convencionalismos: el de querer parecer anticonvencional. Y para ello apila una pareja lúbrica a todos los personajes, haciéndoles dar abundantes diálogos que incluyen abundantes comentarios sobre la naturaleza humana en general y algunos de sus especímenes en particular, muchas sentencias que resumen irónicamente una actitud escéptica frente al poder económico y al "gran mundo", una cuantiosa serie de definiciones y raciocinios mutuos entre los personajes, una velocísima disposición para saltar de un hecho a una persona singular a toda una categoría generalización. Caben así muchas ironías y aún muchas frases tremendas a propósito de algunas modalidades del capitalismo americano — con como cuidado de aclarar que no se objeto el modo de vida americano, del capitalismo sudamericano, de las servidumbres que el capital impone a quienes no lo detentan, y, en particular, a quienes hacen cine o viven de él —, de la comunidad frívola que se reúne en la Riviera francesa, de la aristocracia europea.

Tantas frases con pretensiones de trascendencia y con tan amplio repertorio de temas no sustituyen ni disimulan sino que, al contrario, subrayan la ausencia de personajes y de conflicto. Tampoco apuntan a valores positivos en cuanto a las cualidades de pensador, que Mankiewicz propone continuamente como espectáculo al que dedica tanta importancia como a la exhibición de los atributos físicos de Ava Gardner.

"ELLA" (SIE), 1954; AMORRE.

Esta historia de una pareja, que pudo ser también una imagen de época, comienza dando los antecedentes de su galán en una escena de alcohol que obtuvo algunas carejadas (buscadas) de la sala y una charla lúbrica e inexpressiva, matizada de vez en cuando por algunos refinamientos fotográficos (ej. el galán en primer plano junto a una pecera, a través de cuyos vidrios se ve, estumada, la figura de la amante vistiendo). Se observa ya allí una iluminación tenue, fina, que va a definir plásticamente al film en todo el curso de sus numerosas escenas en interiores.

Después viene el encuentro con "ella" (Marina Vlady) y la declaración con invocaciones a Tolstoy y el enamoramiento sú-

bito, gratuitamente decretado en una escena que carece de toda necesidad o aún probabilidad psicológica en el juego de reacciones de sus protagonistas.

Constituida la pareja, el recorrido de su vida hogareña tiende a veces a la comedia más o menos sentimental, más o menos humorística, hasta llegar a una circunstancia dramática que introduce derivaciones complicadas: la separación de los jóvenes, seguida por la constitución de un triángulo con una excéntrica millonaria italiana, que demora y complica largamente las cosas hasta que los reconciliados cónyuges vuelven a abrazarse en el final feliz.

En algún momento, casi al pasar, "Ella" explica una desgracia hogareña dándole un sentido expiatorio. Pero el film desmiente en casi todo su transcurso cualquier intención más elevada que la de especular con el entretenimiento ofrecido por su largo balance de hechos vividos por la pareja joven; no muestra una preocupación ética sino una total complacencia en las numerosas escenas de alcohol; no nos hace partícipes de la intimidad de sus personajes centrales, aún cuando el protagonista masculino aparece a como centro constante de la acción y da a ratos un monólogo explicatorio, a veces bien ubicado (ejemplo: las tonas que le siguen mientras baja una escalera). No hay veracidad en el ambiente francés en que se sitúa la acción, ni, sustituyéndola, una estilización expresiva y sugerente.

Todo se reduce, pues, a un espectáculo superficial y caprichoso, ante el cual el espectador se siente irremediablemente ajeno; un espectáculo no remediado por esmeros y elegancias de iluminación y encuadrado, empeorado a veces por mal colocados movimientos de cámara y por la evidencia de unas cuantas casualidades que mueven la trama hacia el final. Una historieta asocia, pues, en una realización de pulida irrelevancia.

"AMORE IN CITTA" (1953); CUATRO ANECDOTAS, CUATRO ESTILOS.

El nombre no hace al objeto: inscribiendo el título de este nuevo film en la revista "Lo Spettatore", apareciendo como su número 1, y pregonando una búsqueda de la realidad esencial y un carácter de crónica rigurosa y objetiva, "Amore in città" no llega a configurar una obra original, ni abre en realidad a su vez una nueva vía para el neo-realismo.

Tras su novedosa presenta-

ción, sus contenidos son los de un típico film multipiéddico italiano, expuesto en cada uno de sus componentes a los riesgos y las exigencias de los relatos breves. Su visión de la realidad es tan re-creada, tan re-elaborada como la que puede dar cualquier otro argumento. La presencia de un elenco no profesional da una autenticidad de tipos y actitudes físicas que ya aparece — y entonces, como una dominante — en la primera época del neo-realismo; aún la presencia de un episodio de quienes fueran sus reales protagonistas, si bien da un factor emocional de directo efecto sobre el público, no evita, es claro, la re-elaboración y todo lo que de ficción hay en ella. Es que aún la más científica y cuidada y minuciosa reconstrucción de hechos ha de dejar lugar a un margen de necesario ejercicio imaginativo de su investigador; y, todavía, las necesidades que debe satisfacer un relato dramático obligan a otros aportes propios del investigador, sin los cuales la obra no sería viable. El cineasta, en todo caso — aún el documentarista — con mayores ambiciones de objetividad — está creando sobre los datos que le da la realidad; desde el principio, desde la composición misma de una toma, hay un trabajo de selección, una visión inevitablemente personal de lo que se quiere mostrar en la pantalla. Detrás de la cámara está siempre un individuo, con su carga de emociones y pasiones, con su ideología y su estética. La objetividad directa y pura que se pretende "La spettatore" es, pues, imposible por principio. No importa, pues, a los fines de esta comprobación, algo que en cambio afecta a un cabal juicio sobre esta primera entrega de la "Rivista" la mutilación de que ha sido objeto, al omitirse tres de las siete crónicas que la componían en total.

Esta mutilación impide apreciar, en cambio, si los siete episodios estaban armónicamente vinculados entre sí, llegando a una unidad que esta copia no muestra; y si a través de ellos se amplió lo que aquí es una muy angosta y unilateral perspectiva del tema de esta obra: el amor en la ciudad. Para tres de los cuatro episodios que nos llegan, el título más adecuado sería en rigor el de "El sexo en la ciudad".

El único episodio que llega a enfocar el amor es el titulado "STORIA DI CATERINA"; el caso de una madre ilegítima, que abandona y recupera a su hijo, realizado con emoción — muy acentuada por la interpretación por los propios prota-

gones — pero con una observación psicológica y para ejercitar en la compasión a sus espectadores. Quizás, en algunos, llegaría a una identificación con la emoción y se distribuye fundamentalmente entre Arte Escénico, HECTOR BORRAT.

DIFICULTAD, UNIVERSALIDAD Y VICTORIA...

(Viene de 3.º pá.)

Su definición es un modelo de sencillez y de sagacidad física.

Comenzó por establecer un criterio para saber cuándo dos relojes sincronizados en distintos lugares, eran sincrónicos. Para eso se valió de la constancia de la velocidad de la luz. Sean A y B esos dos lugares distintos. Supuso esta experiencia: se envía un rayo de luz de A a B; en B se refleja y vuelve a A. Por hipótesis admitió que el tiempo transcurrido en ambos recorridos de la luz era el mismo. Los relojes serían sincrónicos cuando señalaran esta identidad.

Dos fenómenos simultáneos para un observador, de acuerdo con lo indicado por su reloj, podrían no ser simultáneos para otro observador, pese a estar su reloj sincronizado con el primero, de acuerdo con la definición establecida para el sincronismo. La simultaneidad, de carácter absoluto en la mecánica clásica, pasó a ser una noción relativa. Los sucesos que para un observador tenían un cierto orden, podrían tener otro orden para otro observador. Cabe hacer notar la inversión del orden de dos sucesos vistos por dos observadores en movimiento relativo, no implica la abolición del principio de causalidad siempre que se admita, como lo hizo Einstein, que la velocidad posible en la naturaleza. Un fenómeno o suceso que puede ser causa de otro, no puede obrar instantáneamente. A la suma su acción se hará sentir en el lugar que demora la luz en llegar de un punto a otro.

La simultaneidad sólo puede ser absoluta para sucesos que se producen en el mismo lugar.

No nos será posible seguir a Einstein en los razonamientos simples lo condujeron a una nueva cinemática en la que quedó abolida el concepto clásico de espacio y tiempo absolutos. Este fue sustituido por un nuevo concepto, según el cual, el espacio y el tiempo ya no constituyen entidades independientes sino un todo indisoluble: el espacio-tiempo relativista. Su aplicación levantó la contradicción entre movimiento de un cuerpo y el de la luz y estableció una armonía inesperada entre la mecánica y la electrodinámica, separadas antes por una irreductible incompatibilidad.

Las consecuencias de estos resultados fueron sorprendentes. Imaginemos a un aviador que vuela a gran velocidad con respecto al suelo. Encontrará que los objetos de la tierra se han achatado en el sentido del movimiento. Recíprocamente, un

observador terrestre, haciendo medidas precisas, llegará a la misma conclusión con respecto al avión: su longitud será inferior a la que él conoce. No se trata de ilusiones: es la realidad física.

Del mismo modo ocurre con el tiempo. Los movimientos del avión, nos parecerán desde el suelo, inusualmente lentos. Y lo mismo ocurrirá con todos los procesos que ocurren en el avión, vitales, mecánicos o de cualquier otra clase. Recíprocamente, el avión encontrará que en la tierra todos los movimientos, medidos con sus aparatos, son de lentitud inesperada.

¿Cómo es posible que en esta época de la velocidad no se observen en la realidad cotidiana, estos hechos? Sencillamente, porque las previsiones de Einstein son importantes sólo cuando la velocidad relativa de los observadores es muy grande, próxima a la velocidad de la luz.

Estos resultados justifican algunas creaciones de la imaginación puestas en boca por divulgadores de la relatividad y por novelistas.

Por ejemplo: un viaje hipotético a través del espacio, a la velocidad de la luz. Supongamos que el viaje dura 50 años por la cronología terrestre. Para el viajero, en cambio, no habría transcurrido el tiempo. Si pudiera invertir su movimiento, al llegar a la tierra, sin más poder que la que tenía al salir, encontraría que en ella pasó un siglo.

Este ejemplo, de realización más que improbable, tiene interés a pesar de todo, porque muestra con palabras corrientes el alcance paradójico de algunas de las conclusiones de Einstein.

Otra consecuencia de la teoría de la Relatividad Restringida es la relatividad de la masa. Esta debe crecer con la velocidad, hasta hacerse infinita cuando el móvil alcanza la velocidad de la luz.

Como dije más arriba, la aplicación de estas teorías cobra su interés cuando se trata de móviles lanzados a velocidades muy grandes, próximas a la velocidad de la luz. Es el caso de las partículas subatómicas (electrones, etc.), que se movilizan en muchos aparatos electrónicos modernos para usos científicos o prácticos. En estos casos, el movimiento de esas partículas se rige por las leyes de la Teoría de la Relatividad Restringida, como lo prueba la experiencia.

Para velocidades inferiores a la de la luz, sigue valiendo la vieja mecánica de Newton.

nistas — pero con un lenguaje frecuente en vaticinios y encuadres de aflicción. Cesare Zavattini y Francesco Maselli, sus realizadores, no administran el tiempo que requieren los hechos y el proceso psicológico de la protagonista con la seguridad y desenvoltura que su drama hacía imprescindible; su simplicidad indica carencia, más que austeridad.

En cambio, una concisa y elocuente elaboración, por Federico Fellini, comunica auténticos valores cinematográficos a "UNA AGENCIA MATRIMONIAL", reportaje que hace un periodista sobre una agencia dedicada al corretaje de matrimonios. El espectador es situado en el lugar del periodista, compartiendo su propia perplejidad ante los hechos que va conociendo; con frecuencia, la cámara sustituye a la presencia del periodista en el cuadro, enfatizando esa vinculación que se crea con el espectador. La anécdota se desenvuelve hábilmente en dos tonos distintos — humorístico al comienzo, dramático después —, ajustándose a ellos los encuadres, los propios tonos de la fotografía, la música, los escenarios. La anécdota culmina provocando auténtica compasión por la desdichada muchacha que quiere aprovechar una oferta de la agencia para solucionar su vida y la de su familia.

"PARADISO PER 4 ORE", de Dino Risì, "GLI ITALIANI SI VOLTANO", de Alberto Lattuada, cambian el enfoque, haciéndolo colectivo: sus respectivos protagonistas son la gente que colma una sala de baile y la gente que vive un intenso erotismo en las calles. En ambos es notable la similitud que el espectador montevideano encuentra entre esos ambientes y sus conductas, y los que ve y observa cotidianamente: una similitud popular que expresa rotundamente — una vez más — cuánto de italiano tiene nuestro estilo de vida y el propio tipo físico del montevideano medio.

Pero aparte de esa circunstancia de interés local, correspondiente a distinguir las dos líneas que siguen estas obras de "crónicas": "Paradiso per 4 ore", muy bien realizado al comienzo, demasiado reiterado y algo desahogado después, trata con crudeza despiadada de los asistentes a la sala de baile. "Gli italiani si voltano", en cambio, busca una visión exclusivamente humanística, brillante en el uso del sonido, expresiva siempre en el detalle, ajustada en sus ritmos, se frustra por caer ella misma en la pornografía, su pretexto de inventar las distintas reacciones de los pasantes ante unas cuantas espléndidas mujeres.

Un estudio de las reacciones de ciertos espectadores ante este plato fuerte que les sirve la tunda podría dar tema para una muy interesante crónica de esta "Rivista Cinematográfica"; habría en ella mucho campo para la afínada observación psicológica y para ejercitar en la compasión a sus espectadores. Quizás, en algunos, llegaría a una identificación con la emoción y se distribuye fundamentalmente entre Arte Escénico, HECTOR BORRAT.

HECTOR BORRAT.

CON DOS JOVENES ACTORES DEL TEATRO ITALIANO

LUIGI VANNUCCHI y DAVIDE MONTENURRI, INTEGRANTES DE LA "COMPAGNIA DEL TEATRO ITALIANO"

DURANTE la primera representación de la "Compagnia del Teatro Italiano", que nos visita en nuestro primer coliseo, se le ocurrió al autor de esta nota entrevistar a los dos actores más jóvenes del elenco: Luigi Vannucchi y Davide Montenucci.

Y la ocurrencia no fué gratuita, sino que estuvo determinada por la apreciación de la actitud escénica de los jóvenes actores, que encierran sus valores dentro de lo que podríamos llamar las actuales corrientes técnicas del teatro, y la posibilidad de obtener a través de sus propias trayectorias algunos aspectos nuevos de la vida teatral italiana.

Poco después de finalizada la función, nos encontramos ya en conversación entusiasta en un pequeño salón del hotel céntrico donde se hospeda parte del elenco visitante.

Se habló de autores y de obras, de puestas en escena y directores, de actores e interpretaciones; en suma, del teatro por aquellas y por estas alturas.

En lo que respecta a los entrevistados, son ambos egresados de la "Accademia Nazionale del Teatro" en Roma, cuya trayectoria se remonta a treinta años atrás habiendo formado importantes valores de las tablas italianas.

Hasta 1935, la mencionada casa de estudios, se denominó "Santa Cecilia" y entre los egresados de esta primera etapa se encuentran los reconocidos actores Sergio Tofano y Paolo Stoppa y también la actriz Anna Magnani, quien con su rica personalidad conquistó hoy al público cinematográfico.

A partir de esa fecha, con la nueva denominación de "Accademia Nazionale" la institución continúa su trayectoria. Egresados de esta última etapa, son Vittorio Gassman, Tino Carraro, Giorgio Lullo — a quienes tuvimos oportunidad de ver actuar en nuestros escenarios — como también a los actores cinematográficos conrado Cortese y Lea Padovani.

Además de Vannucchi y Montenucci, hay otras figuras del elenco que nos visita, que se han formado en la Accademia Nazionale, y ellos son Glauco Vanni, Mario Maranzana yanni Galavotti.

Los cursos se dividen en tres años, previo un examen de admisión con exámenes anuales y se distribuye fundamentalmente entre Arte Escénico,



LUIGI VANNUCCHI

Historia del Teatro, Educación de la Voz, Egrima y Danza, Maquillaje y Canto. Hasta aquí, como podemos apreciar, es, en grandes rasgos, de estructura similar a nuestra más joven "Escuela Municipal de Arte Dramático".

Se completan los estudios de la Accademia Nazionale, con un Curso de Dirección, en el cual se inscriben anualmente, además de los alumnos habituales, un numeroso contingente de extranjeros.

Entre el personal docente, nuestros amigos, tienen un recuerdo especial para Silvio D'Amico — crítico, historiador y autor teatral, recientemente desaparecido — y un recuerdo similar, para Orazio Costa, como también para la exitosa actriz Wanda Capodaglio y para el actor Sergio Tofano.

No es, por otra parte, la Accademia Nazionale la única institución que se dedica en Italia a la formación de actores profesionales. En Milán existe la "Escuela Filodrammatica" y en los últimos años se ha creado la "Escuela Nacional de Cine" que prepara actores para el nuevo arte.

Dentro de la trayectoria particular de cada uno, Vannucchi y Montenucci cuentan con interpretaciones destacables. Como alumnos de la Accademia Nazionale en la cual fueron contemporáneos, ambos recuerdan con entusiasmo y cariño sus intervenciones respectivas en un Misterio Medieval anónimo y en "Aminta" de Torquato Tasso, obra esta última puesta en escena y dirigida por Orazio Costa y que obtuvo el primer premio en el Festival del Teatro en Freiburg (Alemania).

Egresados hace tres años de la Accademia Nazionale, donde fueron contemporáneos, han interpretado considerables papeles. Luigi Vannucchi trabajó dos años en la compañía de Vittorio Gassman, con la cual cumplió una "tournee" con "Hamlet" de Shakespeare, que alcanzó a 186 representaciones y donde hacía el papel de Laertes.

En tragedia interpretó además el papel de Corinto de "Los Persas" de Esquilo; el Prólogo y también el París de "Romeo y Julieta" y el Mensajero de "Antígona" de Sófocles.

Dentro de sus interpretaciones en teatro moderno, recuerda "La Fugitiva" de Ugo Betti y "También las mujeres han perdido la guerra" de Curzio Malaparte y el capitán español de "Así en la tierra como en el cielo" de Hochswalter.

Por último menciona "La viuda", comedia del 1950, donde cumplió con éxito su primer papel cómico.

Por su parte Davide Montenucci interpreta el Caballero del "Diálogo de las Carmelitas" de Bernanos, uno de los "Hermanos Karamazov" de Dostoyevsky, donde obtiene, junto con su compañero, el ya mencionado Mauri, una exitosa actuación. En "La Alondra" de Anouilh, interpreta el Hno. Lavanduzi, el Valerio de "Tartufo" de Alfieri, el Jonathan de "Sail".

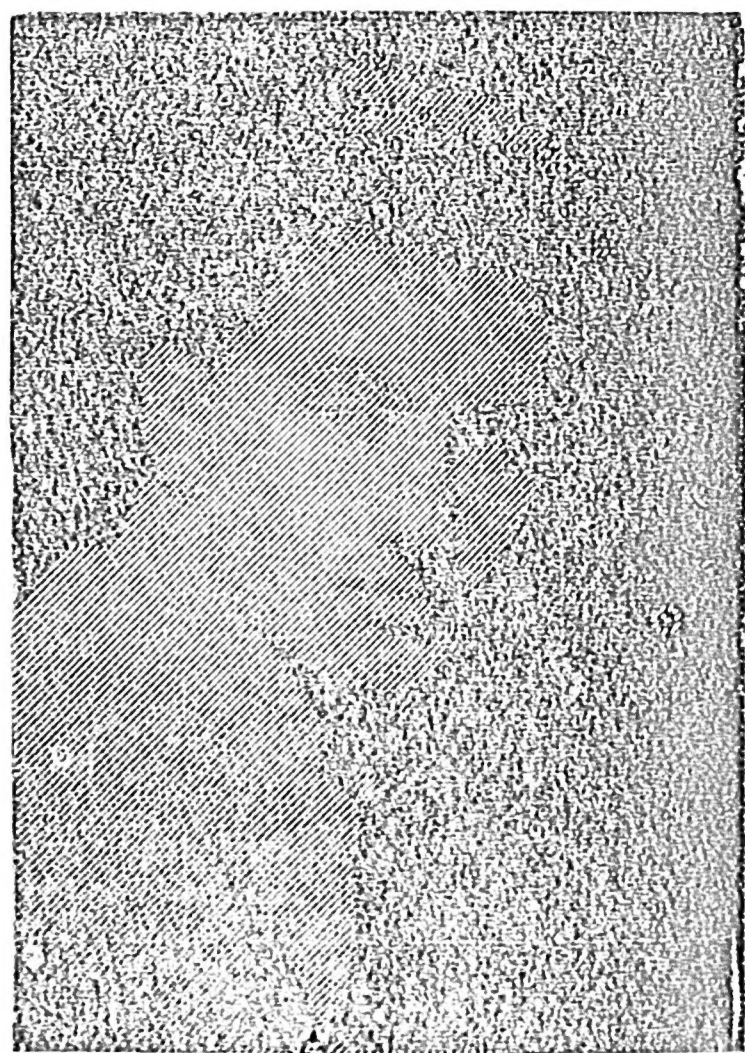
Ambos actores han cumplido también interesantes programas de televisión, que en Italia alcanzan importantes proyecciones y admiración. En este sentido, consideran como intérprete y director ciertamente orientado y de indiscutibles valores a Vittorio Gassman por modular las extremadas corrientes entre la prevalencia es-

tética de los actores o de los directores.

Como representantes de la literatura teatral contemporánea italiana, ponen en primer plano a Ugo Betti y a Diego Fabbrì, por encontrar en estos autores además de una excelente técnica teatral, una reconocida línea de continuidad y estilo.

Vannucchi y Montenucci se sienten felices de estar en América y de estar en Montevideo, del cual les sorprende su "extranjero".

Alfredo Triccoli Moreno.



DAVIDE MONTENURRI

EL ESCRITOR EN LA SOCIEDAD...

(Viene de 2.º pá.)

Es evidente. No hay ejemplo, que sea de un hombre que haya tenido la pasión o la locura de escribir y no haya podido, tarde o temprano, de una manera u otra, satisfacer esta apetencia y cumplir su destino literario. No se que la segunda profesión haya impedido jamás a un escritor decir lo que tenía que decir, o haya restringido la efusión espontánea de un talento, contrariando el libre juego del genio, retratado, frenado, moderado o deteniendo una producción intelectual cualquiera. Naturalmente, se podrá censurar a un profesor porque adopte en sus escritos extraliterarios o extrateóricos un tono didáctico y sentencioso; se le encontrará, como a tanto de los escritores, que tiene prisa o el del redactor objetivo y frío. No se dejará de subrayar, probablemente, que el médico aporta al análisis novelesco una noción completamente científica y que el magistrado tiene debilidad por la novela policíaca; se dirá también que el cineasta, al redactor, esencialmente. Todo esto habrá de ser cuidadosamente verificado y no probado. Entonces se verá que el escritor es fantaseador en extremo, el gacetero

es precioso y rebucado, el doctor vago y poco escrupuloso del detalle, el juez burocrático y arduo.

Foto ya es hora de hablar de los inconvenientes de esta segunda profesión. Como todo lo que es humano y, por consiguiente, imperfecto, presenta a la vez virtudes y vicios, cualidades y defectos, ventajas e inconvenientes. Hemos dicho que podía a veces desviar al escritor o al artista durante un período más o menos largo de su existencia, de su verdadera razón de ser. Hay probabilidades, en efecto, de que le exponga a muchos desencuentros y disgustos.

Un hombre de letras, implacablemente solicitado por una función pública, un escritor funcionario, un empleado administrativo de toda especie, un pensador enteramente convalidado a una conjuntura política, se hallan a menudo de tranciar así mejor de lo que se cree, de conceder a sí mismos, o por lo menos a una labor menos noble y duradera que esos monumentos de eternidad que sus cerebros edifican en el silencio del gabinete o que construye su corazón en la paz fecunda del taller.

A ello se puede responder con varios argumentos. Primeramente, repitiendo lo anterior, nada ha podido jamás impedir a un verdadero escritor, a un artista auténtico, decir lo que tenía que decir. Se podría en seguida hacer intervenir la dualidad del hombre: tal poeta, buen día, se sacrifica su musa, dice, sin sacrificar su musa, dice, a alguna otra ocupación.

TAHU HUSSEIN.